

ఆంధ్ర దినపత్రిక

పొడగు-రివాజీ

దినపత్రికమునకు	24 0 0
ఆరుమాసమునకు	12 0 0
మూడుమాసమునకు	6 4 0
మాసమునకు	2 2 0

చెన్నై పట్టణం

దినపత్రికమునకు	20 0 0
ఆరుమాసమునకు	10 0 0
మూడుమాసమునకు	5 4 0
మాసమునకు	1 12 0

పరిశీలనాధికారి

చెల 1-8 రు. 2-0-0

గడ్డికి తైలము

చెల 1-8 రు. 0-4-0

ఈ ద్రవ్యమును కాపాడువారు 0-7-0 రు. ప్రతి ముందుగా పంపగలరు.

1 మం. 2 8 ద్రవ్యము పోస్టేజీ 0-5-0 అదనము ప్రక్కకు

గడ్డి, చీడ, శరీరమంతట వ్యాపించి ముఖమును చిన్న పిల్లలకు విషమ బాధను గలిగించుచున్నది. ఈ తైలమును నాలుగుపూటలు రాచిన గడ్డి, చీడ, చీలుము, జల మొదలగునవి నశించును. తప్పక పనిచేయును.

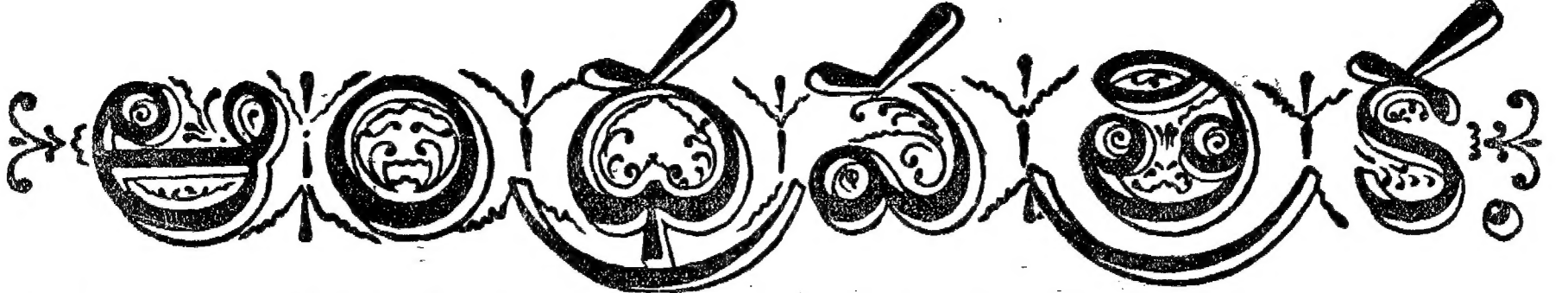
రోమనూరి

చెల 1-8 రు. 0-8-0 వి. పి. రో. 0-14-0

ఈ ద్రవ్యమును నీటితో కలిపి త్రొక్కిన, రోమములు రెండునెలలు పడుచు మొదలగు రాలిపోవును. పనిచేసిన చర్మము నలువెక్కదు, మంట యుండదు. రోమములు రాలి పోవును.

అమృతాంజనం లిమిటెడ్.

బొంబాయి, మదరాసు.



313730 ANDHRA PATRIKA DAILY.

వ ర తి ది న ము వ ర క టి ం వ బ డు ను

Post Box No. 212. Telephone No. 2544.

నంపుటము ౨౪ Vol. 24

చెన్నై పట్టణము 1937-వ సం॥ జూన్ నెల 4-వ తేది శుక్రవారము

(ఈశ్వరనామ సంవత్సరము వై శాఖ బహుళ దశమి)

MADRAS FRIDAY 4th JUNE 1937

నంచిక ౫3 No. 53

అమృతాంజనము

శరవేగమున గుణమిచ్చు రామబాణము.



సంవత్సరము 400

వారపత్రిక సంవత్సరమునకు రెండు రు. పంపగలరు.

సంవత్సరాది

నంచికలు

దినపత్రిక చందాదారులకు	100
వారపత్రిక	100
చందాదారులు కానివారికి	100
నంచికల సంపుటకు రూ॥	060

ఖర్చులు ప్రతి 12 060

భారతి

నచిత్రమాసపత్రిక

సంవత్సర చందా	600
అర్ధసంవత్సర చందా	300
విడిపత్రిక	080

తేలుమందు

చెల 1-8 రు. 0-8-0

ఈ నూనెను అనేక రుగ్మములు నశింపజేయును. శరీరమునకు విషమ బాధను గలిగించుచున్నది. ఈ నూనెను నీటితో కలిపి త్రొక్కిన, రోమములు రెండునెలలు పడుచు మొదలగు రాలిపోవును. పనిచేసిన చర్మము నలువెక్కదు, మంట యుండదు. రోమములు రాలి పోవును.

అమృతాంజనం లిమిటెడ్.

బొంబాయి, మదరాసు.

వరుకు కావలెను

సుమారు 14 మంది వరుకులు వైశ్య బారి కను వివాహమునకు వైశ్యులను కావలెను. వైశ్యులు తమ వృత్తిని యిదివరకే చేర్చి రకుకొన్నవారయిన యెవరైనా తమను కట్టము యొక్కవారము.

వివరములకు 264 C/O ఆంధ్ర పత్రిక, మదరాసు.

అంధ్ర విప్లవములు

దర్శనగ నామకవిండు ముఖ్య భూమి లిపి ఫలములు ఇతర అంధ్రుల కిచ్చవలెను అనుభవమును. తేలూగు తెప్పించుకొని చూచుడు.

BIHAR NURSERY,
P. O. Bihar Nursery,
(Darbhanga) Bihar.

రిషి నాల్. స్కూలు

(లోగడ అమాయ్, నేనునల్, హైస్కూలు)

పర్యాయం బాల బాలికల నివాసముగానుండి విద్య చేయుటకు అనుకూలమైన పాఠశాల. 1937-38 సం॥ కుల ప్రాంత ప్రాంతమునకు ఇచ్చుచు చేరవచ్చును. ప్రాప్తికొను మొదలైన వివరములకు ప్రాసీ కనుగొనుడు.

ప్రిన్సిపాల్,
డి స్కూల్, రిషి నాల్, పాస్టాఫీసు,
విక్టోరియా రోడ్.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి

బెజవాడ.

అనేక సంవత్సరములనుండి వీరి అనేక భవ సిద్ధములైనట్టియు నమస్త వ్యాధు లకును అత్యద్భుతముగ పనిచేయునట్టి యు "పంచరత్నములనేడే" ఖౌ స ధ ములు" (ఈక్రిందివి) వీరివద్ద కొరకును. ఆరోగ్యసుధ తు 1 కి రు 4 సుధానిధిరసము తు 1 కి రు 4 సర్వామృతరసము తు 1 కి రు 4 స్త్రీసుధ తు 1 కి రు 3 బాలసుధ 50 మా సీ 1 కి రు 1

కావలసినవారికి వైద్యుని చిరునామము

ASIA MUTUAL'S NEW LEAD

ASIA MUTUAL'S CERTIFICATE

Solves Problem of SAFE INVESTMENT.

ASIA MUTUAL'S INDUSTRIAL SCHEMES Offer policies ranging from Rs. 125/- to Rs. 1000/- WITH PROFITS but WITHOUT MEDICAL EXAMINATION.

ASIA MUTUAL LIFE SECTION offers EASY CONVERTIBLE LIFE POLICY, ADVANCED ENDOWMENT, DOUBLE ENDOWMENT ETC.

WANTED

Experienced Organisers in Andhra Desha. On Liberal and Attractive Terms.

Apply to:—**Mr. S. C. Sen, (B. A.)**
Branch Manager The Asia Mutual Insurance Co., Ltd.
3, Kondi Chetty Street, G. T. Madras.



UMBRELLA

TRADE BRAND MARK

PAINTS ENAMELS VARNISHES

JENSON & NICHOLSON (INDIA) LTD.

Agents: Binny & Co., (Madras) Ltd., Post Box No. 66, MADRAS.

తక్కువరకము టూత్ పేస్టులను వాడుటవలన దంతములు తెల్లబడవు ఇగుళ్లు ఆరోగ్యముగా నుండవు.

దంతములను నెరుగునట్లు టూత్ పేస్టులను వాడవలెను. ఈకాలమున 40 మందికి పైబడినవారిలో నూటికి 80 వుండి పయోరూ అను దంత వ్యాధిలో బాధపడెదరు. ఫోర్ హాన్ టూత్ పేస్టులను రెండు నెలలమును కట్టును, దంతములను తెల్ల పరుచుకొను. చిగుళ్లు నునకై కాపాడును.

ఈ టూత్ పేస్టు డాక్టర్ ఫోర్ హాన్ కు చెందినది. దంతవ్యాధి ముల్లర్, ముక్తిన్ & కో, ఇన్ కా. డిపార్టుమెంటు 88 జి చర్చిల్డ్ వీధి, బొంబాయి. అయ్యది ఉచిత మాదిరి పంపుదు. పేరు..... అడ్రసు.....

Forhan's

దంతములను తెల్లపరుచును. చిగుళ్లను కాపాడును

రెండు పనులను చేయును

వి పంపు దంతముల పరిమళ టూత్ పేస్టు డా. ఆర్. జి. ఫోర్ హాన్ వారి ప్రత్యేక

నోటీసు

మద్రాసు కార్పొరేషన్

తొగరాయనగర (నంబల్) లో విలం గల ఇండ్లములను పాపము పొందరాదుగా నుండునట్లు జరిగి అక్టోబరు 1937-వ సం॥ రిం బాక్ నెల 12 వ తేది కనివారము ఉదయము 8 గంటలకు బహిరంగ పేలములో అమ్మబడును. పదరు తేలము నిబంధనలు, పరమము, పేలములను వైజుగారి అఫీసుయొద్ద ఫోర్ హాన్ టూత్ పేస్టులను నిబంధనల ప్రకారము, పేలముయొక్క వివరములు అఫీసు నుండి పంపింపబడును. 8-11 గంటల మధ్యము, మద్రాసు నుండి 8-5 గంటల మధ్యము నుండునట్లు జరిగి రింబు ఉచితముగా పొందవచ్చును.

Ripon Buildings, R. Subbaya Naidu, Madras 1-6-1937. Commissioner.

ప్రకటన

బంగళా నాగపూరు యినుపదారి

(ఇంగ్లండులో స్థాపితము)

ఇందుములముగా యీ వస్తుంది జరుగుతు తెలియజేయుచు ఏమనగా:- వాల్టేరు రైల్వే అవ:ణలోని దారు లన్నియును బంగార-నాగపూర్ వైల్వే కంపెనీవారి స్వంతముగావున అవన్ని యునా 1937 వ, సం॥ జూన్ నెల 15, వ, తే॥ ని జనసామ్యమునకుగాని బండ్లకుగాని రహదారి లేకుండు గ మూయబడును.

టిలిగ్రాఫ్ } వి. పి. డిలూనాజ్ రిడ్, 81-5-37 } డిప్రీట్ ఇంజనీయర్, టిలిగ్రాఫర్.

హెయి మోపటి పరిక్షలు

ప్రైవేటుగా ఉద్యుతి విద్యుత్తులందరకు జూలై 2వ తేదిని కాకావాడలో పంక్షి జరుగును. దరఖాస్తు ఫీజు రు 5/-

ప్రిన్సిపాల్, ఆంధ్ర హామోపటి పరిక్షా కార్యశీ, కాకావాడ.

కాంగ్రెస్ చరిత్ర

ప్రతి లైబ్రరేరియన్ ను. త్వరపడవలెను. తరువాత ఆశాభంగమునకు పట్టావీరీతారామయ్యగారి యింగ్లీషు గ్రంథమునకు నెలగు అనువాదము

ప్రతి 1 కి ధర రు. 2-8-0.

కొద్ది ప్రతులుమాత్రమే తయారయివి. గాన ఆశాభంగముగ కలుగ గలందులకై తమనామ ఆర్డరులను పంపుకొనుడు.

వర్తకులకు, ఎక్కువ ప్రతులను అనుకొనువారికి ప్రత్యేక వసూలము లందు.

ఈ ప్రతులు ఆంధ్రపత్రిక పత్రికల అందరివద్దను వారకును.

మొనెదరు:—ఆంధ్ర గ్రంథమాల, 7, రంజిపెట్టి వీధి, మదరాసు



సీనిమా దృశ్యాన్ని
నిజమైనవగా:

(శ్రీ) మ న్నా రా య నా చా ర్య)

[illegible][illegible]

మంచునవరము

జిల్కెల్ల సీతమ్మమ్మ చలికాలమునందు
 విడిచివెనుగ మంచు కురియుచున్నట్లు మహాదేవ
 తియ్య చ దృశ్యమునకు కృత్రిమమునకుమలే
 తయారు చేయబడినదియే. ఉష్ణము గిష్మము అను
 రాసాయనికపదాలకుతో కలిసి దానిని చిట్టుతో
 బాగాకలపురుదు. ఉష్ణుడని మంచువలెనే తెల
 లా నందుదును. దానిని బిల్వలలో పోని ఉబ్బు
 లను తీగలతో వైచి ఎత్తుగాకట్టుదురు. ఉ తీగలను
 క్రుపుచుందులచే వాటికి బిల్వజిన ఉబ్బుల
 లోని మంచువలె తయారుచేయబడిన చిట్టు వర్ష
 మునలే క్రిందకుపడి నురుగునందును. తీగలు
 దాని బిల్వలలలోని కనుమంచునందులనుల ఉ తీగలు

మన ఎలగులుంటు లెదగు ౧౬ శతాబ్దము వచ్చి
అచ్చులతో ప్రారంభమయ్యనీలలో ఒక మోటారు
రథ బోలెడు తన వాహనముగాయి నామ
గ్రామీణ హాస్యము నీడమైన ఎలగులుంటు అ పదీ
ప్రారంభమునకు వచ్చునపు నీటిమీంచునుండెను
కొరిసేపటికి ఎలగు అచ్చటికి వచ్చెను. పంట
నే వాహనముగావలెదను ఒక మోటారు బోలెమీద
నుండియే వాహనముగావలె యందరిను ము కల్గ
యంగలెను నరసేనకొని ఆ ఎలగును నేలకొ
ట్టెను. ఈ విధముగా తీయబడిన ఎలగులు బంటు
ఫోటోగ్రాఫు చిక్కదిగనుండెను. ఆ ఫోటోగ్రాఫు
మరీపుడే నుడియూలొ దెబలెత్తుచేసి ప్రాక్షిక్తు
యయిదెను. తెరకె తెలుగునెలగులకు ప్రవేశము
జేసెన యందరిమన తెరకె ఎదురుగా ముందు
ఒక కృత్రిమబోలు డనుడ్రమలో నుండి తరంగ
ములచే నడయాడయ్యుటలను డముడ్రపు నీరు
తడవించయ్యునను నెట్టివిలను తరంగా
జేసితి. ముడయూలొ అకృత్రిమ బోలులొ అతి
సేటితి ముడయూడెట్టిది. తరకాచు ను రొక
స్థాన లో మోటారు రోడ్డున జేసి నీ రి.
దాని వల నప్రాక్షిక్తు ను మెసిన కెమెరా ఈ
రెండింటి ముడ నీవ ప్రాచుర్యము నేయదెను.
దీనికి యెదురు మరి కొందరు డ్రమలు నేటు
స్పృగమును వెంబడించి దానిని డ్రమీటోనులకై
ప్రయత్నించునటను ఏమోటా చేసి దానితరకు
నెట్టికింది నీటిరి, ఇట్లు తరంగా జేయదెను ఈ
విల్లును మనము తెరకెదగు జూచునపుడు ఎలగు



“Devil and the deep” అనే ఆంగ్లక్రితంలో నటించిన తొలిలా బ్యాంకు
మోడ్, నేరీకూపర్ గారు.

క్రూరమృగములు
 కొన్ని స్థిమిలలో క్రూరాత్మకరములగు అపరి
 జంతువులను నడిచివలయుచున్నప్పుడుగ వాహనము
 చుట్టూ, లేక నూరికొనెడుమగవో కలిపి నడిం
 చుచున్నట్లుల జూచుట మును. అట్టివృత్తులను
 జూచునపుడు మనచేతను గనకొనెడును మును
 ను. మరయు నవీలకనుటలు దైత్యుల కేవల ప్రాణ
 ములపై ఆన వదిలి నడించుచుండునది కలెపు
 చుచున్నను, కాని యట్టి అనేకవృత్తులను నెఱ
 మెన క్రూరమృగముతో గాని లేక నెఱమెన
 క్రూరమతే యున్నవో వాటిలో చక్కతమగ
 గాని నవీలకనుట ను నడించు యుండురు.
 ఇది దైత్యుల యొక ప్రయోగము యొక యు
 గ్రాహనము యొక ప్రయోగము యొక యు
 నిపులకయే. ఈ క్రూరమృగమునకు సంబంధించిన
 Male the magnificent అను నీ లుల్లల
 'మూల' అతిభయంకరమును జిక్కిలించునట్లుల
 అతి భయమున నుండుట గాన నెఱవినది. కాని
 అపుష్కలమున సంఘటన నెఱవెను దగునో
 'మూల'యొక్క ఉగ్రమనెన లేక సంభవయ్యుండు
 దవలనదనియె. అయినచేత క్రూరమృగములకు
 నేయుచున్నది గాన గాన గాన గాన గాన గాన

సాధారణముగా: సినిమాలో నవము విను
శబ్దములన్నియు స్వాభావికమైనవికావు. అసలు
(3 వేళ్ళ చూడుడు)



“దుష్కీటీహరణము” తెలుగుచిత్రమునందలి యొక దృశ్యము. ఈచిత్ర మచిరకాలంలో పదర్పింపబడనున్నది.

బళ్లారిలో "రామదాసు" నాటక ప్రదర్శనము

(1) నాట్యకళా ప్రభుత్వ తాపత్ర రక్షావాచార్యులనాగ-రామదాసు (2) శ్రీ పద్మావతి దేవిగారు.కమల (3) జోగిదరాసి దొడ్డపగూడూరు.గారు (4) రాధనపాపిశ్రీ సునాపారాధ్య గారు. లోనే (5) వల్లిం శ్యామలరావు చుర్రాసి (6) విల్లిరపాట్రెలు మోకా భీమనేనాచారిగారు. (వీరుభార్యలు బహిరాలివాళా కాం గ్రామంపునూనూజేమనకకన్యకలవసించినవారు తెనకనూరుకడరాధని రూరే.క సగులయ్యూ ఆంధ్రులు (రాధానాచార్యులగారునూడ) పట్ట లేదానువి రూరేయనూ నిరసనను చూపుటక లేనిదికావురుయం ఆంధ్రపక్షాపాతలను జ్ఞానక సువిదంయంనును.

[illegible]

పట్టం తొమ్మరాయగారు చక్రావేపాక్షర
చతురత్వోపనీతింబిరి.
అట్లొక కాలమున మోక్షింబుగా ఆంధ్రమున
మూటక రాధాన గణించినట్టివని, చల్ల పల్లి,
హిరాయ్లం రాలా లిచ్చటికి వచ్చినప్పుడు, “కర్ణా
టక రాజ్యమున ఆంధ్రరాలా నడె” అను
నీతి కలిపి కరపమున నన్నొల్లించి నుంచి
నట్టి నీతి, శ్రీ పుష్ప నరసింగారాగారు, ఆంధ్ర
నాటకముగా నేను పాట్లాడుట నిక్కముగా
ద్ర శం స నీయు హే! “రామదాసు” నాట
కముగా విడు పురింప పాట్రలయ్య, హాస్య
రస ప్రధాన పురింపచేసెను, స్థూలమున నీతి
చేసా మధ్యనాచ్చానికి మన సహజముగా హాస్య
రస భావన మునప్పట్లు చేసెను. భూయచ్చారణ
లోపము లింకను హాస్యపాట్ర మునట చేసెను
వీరి పాట్రకేవలము చేసెదమిదియే గాక, రస
వీరి యుగ సుబదెను. కావున వీరి పరిచయదేయింబు,
రఘునాథుని పాత్ర గై గొనిన కళ్య, శ్రీపాత్ర
నేదైన ధర్మంబు యీ సంఘమువారికి శ్రీ
పాత్రలైన కొంతకే వదిన లోపమును సరియించి
భాసని దేడిసి.

ఒక | పేక్షకుడు.

నెల్లూరు
శ్రీ రామస్థిల్లము
వారి

చిత్రనళియం లో నలదమయంతి

శ్వ ర లో
గోవుచున్నది.

ఆంధ్రనాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

ఆంధ్ర ఆదర్శక నాటకసంస్థను నిర్మించి, ఆంధ్రనాటక కళాశాలను

స్థాపించి, శిలాపీఠమును ప్రతిష్ఠించుట, ఆంధ్రనాటక కళాసంస్థవారి ధర్మము

ఈ విషయమును గురించి కొంతకాలమునందీ మిత్రులు కొందఱు తమతమ యభిప్రాయములు వ్యక్తపరచుచున్నారు. ఆంధ్రనాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

తన పట్టింపకుండుట అవసరము మాటలను బట్టిగాక క్రియలబట్టి మనస్సులెరిగింపఁ బడెను. నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట



శ్రీయుత వనారన గోవిందరావుగారు

ఆంధ్రదేశమున కర్మమున నగరములందువలె గాక, ఇతర పట్టణములందువలెనూ, నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

కళాసంస్థ కావలెను

ఆంధ్రనాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

తుపాను యొక్క తుంటరితనము

తుపాను యొక్క తుంటరితనము తుపాను యొక్క తుంటరితనము తుపాను యొక్క తుంటరితనము

మరియు ఆంధ్రనాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట నాటక కళాసంస్థను స్థాపించుట

జాతీయమితి అసంఖ్య 17 వ సమావేశము భారతదేశము కట్టవలసిన విధానమును తర్కించు వలెనని విశ్వాసుగారు కోరుట

ఖర్చుకళాశాల నిర్మాణములను సానుభూతి దీర్ఘవిద్యార్థుల సానుభూతి

భారత శాసనసభ బైలెక్షను మహమ్మదీయుల నికమత్తమును కాపాడుట

టకు అవకాశములేక పొలములోనికి పోయెను.

Printed & Published by, K. Nageswara Rao, at Andhra Patrika Press, 6 & 7, Thambu Chetty Street, G. T. Madras. Editor:—K. Nageswara Rao.